

# R105 – Stratégies de communication

## Portrait d'Aurélien Lardy

Si mon portrait devait être publié, je souhaiterais qu'il le soit sur *Montagnes Magazine*. Ce média français est à la fois disponible en ligne et chaque mois en magazine papier sous la forme d'une offre d'abonnement. Le site web quant à lui héberge gratuitement une partie des articles issus du magazine physique. Il est notamment possible d'acheter le magazine via l'intermédiaire de la *Compagnie des Médias*, une société grenobloise qui regroupe des hebdomadaires et des magazines de la région Auvergne-Rhône-Alpes. J'ai préféré ce média à *Alpine Mag*, autre média français de référence pour la montagne, car je trouve que les contenus en ligne sont accessibles plus facilement que sur ce dernier. En effet, une grande partie du contenu d'*Alpine Mag* est disponible uniquement par l'achat d'un abonnement mensuel tandis que celui de *Montagnes Magazine* offre pour le lecteur tout autant de diversité pour plus de liberté.

Comme son nom l'indique, la ligne éditoriale du média est exclusivement dédiée aux questions relatives au milieu montagnard et à ses acteurs. Entre les faits d'actualités, les portraits, les sujets relatifs aux écosystèmes montagnards ou à l'histoire de la montagne ainsi que la promotion d'événements culturels, le média touche à un nombre très important d'acteurs, que ce soient des guides, des athlètes, des scientifiques ou bien des artistes. Il dispose également d'une dimension technique où l'on retrouve des articles à visée pédagogique, de nombreux tests de matériels mais également des « topos » de voies et randonnées. Le site abrite également un onglet « podcast » que nous pouvons écouter sur toutes les plateformes de streaming et qui retrace, plus ou moins régulièrement, les prouesses d'alpinistes principalement français.

La personne que j'ai choisi pour la rédaction de mon portrait est Aurélien Lardy, un *freerider* qui illustre ses talents à travers les réseaux sociaux mais surtout par de nombreux films d'expéditions. J'ai découvert le personnage pour la première fois en 2022 lors de la diffusion du film de Maxime Aubry sur l'expédition à skis de huit français au Pérou. Adeptes des festivals de films de montagne, j'ai par la suite pu le retrouver dans d'autres films d'aventure et de skis. Originaire de Chamonix, Aurélien Lardy est rapidement allé découvrir les neiges d'autres massifs dans le monde. Pourtant, alors que les questions climatiques deviennent plus urgentes que jamais, ce skieur de 27 ans s'interroge désormais sur l'avenir de sa pratique, ses ambitions et sa conscience. A travers ce portrait, je souhaite permettre au lecteur de comprendre comment un skieur extrême chamoniard, pure personnification de la liberté, doit composer avec les problématiques du dérèglement climatique.

Le nombre total de mots dans le portrait (titre, chapô, légende, article) est de 1258.

Sitographie / Sources réseaux sociaux :

- VENNIN Thomas, *Aurélien Lardy, un skieur dans les Tatras*, Montagnes Magazine, 28/02/2024 (<https://www.montagnes-magazine.com/actus-aurelien-lardy-skieur-les-tatras>)
- *Aurélien Lardy, aventurier à skis*, Alpine Mag, 06/01/2024 (<https://alpinemag.fr/fiche/aureline-lardy-sport-top100-2024/>)
- *Aurélien Lardy, le skieur de pentes raides*, GEO France, GEO Magazine, 02/08/2024 ([https://www.youtube.com/watch?v=po8aUTCcS2E&ab\\_channel=GEOFrance-GEOMagazine](https://www.youtube.com/watch?v=po8aUTCcS2E&ab_channel=GEOFrance-GEOMagazine))
- *Pentes raides, grandes expéditions et goût de l'aventure : qui est le freerider Aurel Lardy ?*, France 3 Auvergne-Rhône-Alpes, 03/04/2024 ([https://www.youtube.com/watch?v=a6oeslHE2zo&ab\\_channel=France3Auvergne-Rh%C3%B4ne-Alpes](https://www.youtube.com/watch?v=a6oeslHE2zo&ab_channel=France3Auvergne-Rh%C3%B4ne-Alpes))
- *@aurel\_lardy*, Instagram
  - o Publications du 12/07/2024 - 05/06/2024 - 27/05/2024 - 22/05/2024 - 15/04/2024 - 02/03/2023 - 12/07/2023 - 05/10/2023

## PORTRAIT

# Aurélien Lardy ou est-ce que l'expression de la liberté d'un skieur est-elle encore possible ?

Par Léo Derache // Photo : Alexis Vernis

Le 4 Novembre 2024



Aurélien Lardy et son terrain de jeu. Sur les traces de ses prédécesseurs, le skieur chamoniard est aujourd'hui l'une des figures françaises du ski de pente raide.

**Entre le massif du Mont-Blanc et les pentes les plus raides de la planète, le cœur d'Aurélien Lardy, jeune *freerider* chamoniard, balance. Alors qu'il enchaine les expéditions internationales, le skieur de 27 ans se questionne sur l'avenir de sa pratique, directement concernée par les enjeux climatiques.**

**A** l'occasion de la sortie de deux films d'expéditions tournés en 2023 en Alaska ([Les jours sauvages, Yohan Guignard](#)) et en Patagonie ([Painting the mountains, Pierre Cadot](#)), mettant chacun en lumière les aventures d'un groupe de skieurs-alpinistes, revenons sur la figure d'un d'entre eux, Aurélien Lardy.

### Une découverte tardive de la montagne

Aurel est un chamoniard de naissance mais n'a pas toujours été un montagnard. Si la verticalité étriquée de la vallée lui a bien imposé de lever son regard vers les cimes, cela n'a pourtant pas toujours été une évidence. Tout comme sa sœur aînée Anaël, qui compte 86 sélections en équipe de

France féminine de basketball, le jeune skieur est motivé par la compétition et rêve lui « *de prendre des départs au plus haut niveau en ski alpin* ». Cependant, après des « *années de piquets* », il s'en désintéresse et commence à découvrir les pentes naturelles. Cette envie de skier de belles montagnes remonte peut-être à l'adolescence. Quand en 2012, la vertigineuse rampe patagonienne Whillans-Cochrane est skiée pour la première fois par Andreas Fransson, Aurel, 16 ans, se souvient « *avoir été complètement hypnotisé par cet exploit* ». La graine plantée, elle a muri jusqu'à sortir de terre au moment de sa vingtaine. « *Je n'ai découvert la montagne qu'à 21 ans. Je suis donc arrivé tard en*

montagne ». Dès lors, le skieur entame des partitions suspendues sur le seuil de sa porte et dans l'un des meilleurs terrains de jeu au monde, le massif du Mont-Blanc.

### **Des descentes mythiques à domicile**

Aujourd'hui, Aurélien Lardy représente la jeune génération française de skieurs de pentes raides. Inspiré par les légendes de son sport, le pionnier Sylvain Saudan et l'irréel Jean-Marc Boivin notamment, il compte sous ses spatules un nombre impressionnant de descentes extrêmes. Entre premières répétitions et premières descentes, Aurel et ses copains tracent leurs histoires sur les sommets mythiques du massif. Aiguille d'Argentière, Aiguille du Chardonnet, les Drus, le Moine, le Tacul, l'Aiguille du Midi... rien ne semble les arrêter.

Désormais hors des sillons des pistes damées, il découvre l'alpinisme et la haute-montagne. « *Mon bagage technique fait que j'ai toujours un peu de marge quel que soit l'itinéraire, mais j'ai pris le temps d'apprendre et de me sentir mature, notamment en alpinisme* ». Les virages ne sont plus les mêmes qu'en compétition mais la technique est tout aussi tendue. « *Je m'épanouie dans les virages courts avec les copains, dans la précision du geste, peu importe que la neige soit carrelage ou non* ». Peu importe la qualité du manteau, Aurélien Lardy vit pour le plaisir de ces descentes, raides, exposées, riches en émotions et rares.

### **A la découverte de nouveaux horizons**

S'il revient souvent au cœur de son massif natal, Aurélien a soif d'aventure. On retrouvait le personnage en 2021 pour une de ses premières apparitions sur grand écran dans le film *Home Lines*, une expédition en autonomie dans le Beaufortain avec une bande de copains. « *S'amuser, s'émerveiller et découvrir de nouveaux secteurs. C'est ce que j'aime le plus dans la pratique du ski de montagne* » écrivait-il lorsqu'il suivait, en avril de cette année, Vivian Bruchez dans les Ecrins. Mais le chamoniard rêve de nouveaux

horizons et se « *demande parfois combien de vies il nous faudrait* » pour les réaliser.

C'est ainsi qu'on le retrouve pour une expédition entre chamoniards en 2021 sur les sommets exceptionnels de la Cordillère Blanche au Pérou qui se conclue par d'impressionnantes descentes à plus de 6000 mètres, notamment celle de la face Nord-Est du Ranrapalca. Puis c'est au tour du Kirghizistan en 2022, dans le massif du Kokshaal-Too, accompagné de Thomas Delfino notamment. Ce que recherche Aurel est bien loin d'« *enchaîner encore et encore, faire des croix et les oublier aussitôt* ». Non, ce qu'il veut c'est vivre la montagne « *calmement, au rythme des conditions, de nos réussites et de nos échecs* ». En d'autres termes, il poursuit la quête de l'aventure, celle qui permet de vivre pleinement tout en « *s'enrichissant à 1000% des fantasmes vécus* ». L'année 2023 est pour lui également bien remplie. Le 9 Avril, il embarque avec des amis pour l'Alaska. Objectif, la traversée au long cours à skis du Nord au Sud du massif du Denali, ainsi que de la descente à skis de la montagne éponyme et de son homologue, le Foraker. Résultat, 50 jours d'expédition en autonomie totale. « *A l'heure du « Fast and Light » [...] nous avons pris la voie du « Slow and Heavy »* » résume-t-il. La fin de l'année s'annonce pourtant encore chargée et revêt un sentiment d'accomplissement. En Septembre 2023, il se retrouve en Patagonie, dans le massif du Fitz Roy et de ses aiguilles ahurissantes de verticalité, là encore pour prendre le temps de comprendre le terrain et de le skier. Le point d'orgue de l'aventure est une référence directe à son adolescence, la première répétition de la descente d'Andreas Fransson qui a toujours représenté pour lui « *le boss final absolument injouable et imbattable d'un jeu vidéo. La descente ultime !* ».

### **Un équilibre intérieur difficile à trouver**

Mais voilà, les voyages à l'autre bout du monde et la pratique du ski ne sont plus vraiment compatibles. « *Aujourd'hui, la*

*planète, les glaciers, les montagnes changent énormément. En plus j'en suis acteur et je les vois tous les jours* » confie-t-il. En effet, le skieur chamoniard, héritier de plusieurs décennies d'esprits tous plus libres les uns que les autres, à réaliser des descentes incroyables sur les plus beaux massifs de la planète, se voit désormais confronté à une réalité qui le rattrape, celle du dérèglement climatique. Comment concilier cette situation avec ses ambitions personnelles ? *« C'est assez difficile d'avoir cette culpabilité d'un côté, et des rêves. Aujourd'hui, ce que j'essaie de trouver, c'est un juste équilibre entre moi, ma façon de voir les choses et de rêver »*. Alors Aurélien Lardy, essaye de ne pas partir chaque année sur des expéditions lointaines. *« J'ai un peu abusé des longs voyages ces dernières années »* relate-t-il. Ainsi, en suivant ses amis, notamment Thomas Delfino, il opte pour des expéditions dans des massifs plus proches de la maison, où l'intégralité du voyage s'effectue en train. Ce fut le cas en ce début d'année 2024 avec une expédition dans le massif des Tatras en Slovaquie. Finalement, le voyage reste compatible avec la pratique du ski, tant que les modalités s'adaptent aux réalités, l'aventure reste une aventure. Encore plus près de chez lui, il réalise cet été quelques descentes en Suisse avec Vivian Bruchez, dans son projet de boucler les 82 400 à skis des Alpes, à partir de Chamonix, en trains et kayak.

Mais l'aventurier qu'est Aurélien Lardy ne peut s'empêcher de rêver toujours plus grand, plus osé. L'objectif incroyable, descendre l'Everest, finir le travail commencé il y a une vingtaine d'années par le symbole d'une jeunesse libérée par la montagne, Marco Siffredi.